



GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN BÁSICA
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
DEPARTAMENTO DE TELESECUNDARIA



GUÍA INSTRUCCIONAL PARA TRABAJO ACADÉMICO EN TELESECUNDARIAS
GUÍA PARA EL DOCENTE

segundo grado

Querida(o) docente de Telesecundaria:

En estos momentos el avance en la educación debe continuar, así como la responsabilidad y profesionalismo en nuestro trabajo, característica de las y los docentes de Telesecundaria en el estado de Baja California Sur. Es mucho lo que se dice sobre los posibles supuestos escenarios de regreso a la “nueva normalidad” en las escuelas. Lo que sí está claro es que las rutinas anteriores no son efectivas actualmente y las programaciones, en el sentido más amplio, se han de ajustar a las nuevas situaciones.

La experiencia, improvisada, de enseñanza on-line que hemos tenido, nos da la clave para la nueva normalidad, motivo por el cual se han elaborado estas guías como apoyo para facilitar el trabajo en las diferentes modalidades y escenarios en que se ha visto inmerso su trabajo, cabe mencionar que el equipo de Supervisión, Asesores Técnicos Pedagógicos, Directores, Subdirectores y Docentes de Telesecundaria hemos trabajado colaborativamente, unificando criterios para su elaboración.

Con las presentes consideraciones, pretendemos brindar un apoyo a la labor que cotidianamente llevan a cabo con sus alumnos. Sabedores de la situación atípica que estamos viviendo, la intención es ofrecer un primer apoyo con una guía de rediseño instruccional.

El trabajo se ha centrado en los materiales de telesecundaria, principalmente con ese valioso recurso con el que cuenta nuestra modalidad: **Los libros de texto para el alumno.**

El aspecto principal es el **reconocimiento** del aprendizaje esperado del que se parte en las secuencias de aprendizaje, de ahí derivan todas las actividades académicas que se plasman en los libros del alumno.

El siguiente punto es la **identificación** del aprendizaje imprescindible para obtener un mejor logro para el cumplimiento del perfil de egreso del alumno. Debido a esto se plantea una **dosificación** de las actividades y sobre todo un **rediseño** en las instrucciones que se consignan al alumno para que por sí solo pueda llevar a cabo el trabajo escolar en casa; es hacerlo más autónomo.

El maestro deja una huella para la eternidad; nunca puede decir cuando se detiene su influencia (Henry Adams)

Es así como presentamos las consideraciones de este primer rediseño instruccional, el cual le ayudará a tomar las mejores decisiones en cuanto a la didáctica que seguirá con sus alumnos en el trabajo a distancia, con tecnología o sin ella. Aquí hacemos algunas recomendaciones:

- ✚ Establezca la estrategia de comunicación con sus alumnos, considere si cuenta o no cuenta con tecnología.
- ✚ Asegúrese de que todos los estudiantes cuenten con los libros de texto del alumno de telesecundaria.
- ✚ Recomiende a sus alumnos asuma un compromiso disciplinario en las tareas que se le indican.
- ✚ Considere cómo brindar acompañamiento, atención, seguimiento y orientación a todos y cada uno de las y los estudiantes a su cargo (indicar horario, días y medios de atención, número de alumnos atendidos, no atendidos, acciones a emprender para localizarlos y ponerlos al corriente en sus actividades, otros aspectos). **FORMATO PROPUESTO POR LA SUPERVISIÓN ESCOLAR**
- ✚ Genere en corresponsabilidad con el grupo que atiende las reglas para el trabajo a distancia.
- ✚ Revise la guía y en base a su experiencia, conocimiento de los alumnos y el contexto, puede elegir las actividades que le servirán como evidencia (física o electrónica) para la evaluación. Debe pedirle al alumno que se lo entregue.
- ✚ Determine cómo dará seguimiento y acompañamiento a los alumnos.
- ✚ Ofrezca retroalimentación en el momento que sea necesario.
- ✚ Tome en cuenta que algunos alumnos no tendrán acceso a internet y elaborarán sus productos de manera escrita en la guía, que deberá recuperar de manera física para realizar la valoración del aprendizaje que adquirió.
- ✚ Indique una dirección de correo electrónico para que los alumnos con conectividad envíen de forma electrónica sus productos.
- ✚ Lleve el registro de identificación y atención con acciones específicas para las y los alumnos que requieren mayor apoyo.
- ✚ Registro de auto-reflexión de la práctica docente: experiencias exitosas y no exitosas, ¿Qué deseo compartir en CTE acerca de mi experiencia al utilizar las presentes guías instruccionales? ¿reunión de academias, reunión con otros colegas?, ¿En qué necesito apoyo?, ¿Cómo me siento?

RÚBRICA PARA EVALUAR LA REDACCIÓN DE UN TEXTO COMPARATIVO (español) SEGUNDO GRADO

Características/ Categorías/ Indicadores	(1) NIVEL EN INICIO: Desinterés ante las indicaciones	(2) Nivel en proceso: Requiere apoyo	(3) NIVEL LOGRADO: Cumple con lo solicitado	(4) NIVEL DESTACADO: Aplica y contextualiza de manera responsable	PUNTAJE
ENFOQUE DEL TEMA	Se divaga sobre el tema, sin precisar ningún aspecto particular de comparación.	Apenas menciona algún tema de comparación, pero con pocos detalles.	Describe los temas a comparar y proporciona varios ejemplos.	Claramente define los temas de comparación, proporcionando detalles específicos.	
IDENTIFICACIÓN DE SIMILITUDES Y DIFERENCIAS	No identifica similitudes ni diferencias entre los elementos propuestos a comparar.	Identifica algunas de las similitudes y diferencias entre los elementos propuestos a comparar.	Identifica la mayor parte de las similitudes y diferencias entre los elementos propuestos a comprar.	Identifica de manera clara y precisa las similitudes y diferencias entre los elementos propuestos a comparar.	
ORGANIZACIÓN. CLARIDAD Y PROFUNDIZACIÓN	El texto no tiene el tema ni secuencia lógica. Por ello, carece de organización y claridad. Es muy difícil de entender.	El texto presenta algunos temas intentando establecer una secuencia lógica. Necesita establecer una organización para tener la claridad suficiente en pro de comprender lo redactado.	La organización y claridad del texto, así como lo temas comparados evidencian una secuencia lógica que proporciona información básica para su comprensión.	La organización y claridad del texto, así como los temas comparados evidencian una secuencia lógica que proporciona gran claridad de información interesante y significativa para su comprensión total.	
USO DEL LENGUAJE	Necesita mejorar e interiorizar las reglas ortográficas y aspectos gramaticales. De igual modo, necesita aumentar su vocabulario. Presenta mas de 5 errores.	Se evidencian muchos errores en cuanto a la gramática y ortografía. Presenta un vocabulario limitado. Presenta mas de tres, pero menos de cinco errores.	No presenta errores de gramática, ni de ortografía, ni de construcción de frases. Presenta un vocabulario adecuado.	No presenta errores de gramática, ni de ortografía, ni de construcción de frases. Presenta un léxico variado, amplio y no repetitivo.	
FUENTES DE CONSULTA DE ACUERDO AL FORMATO EMPLEADO	No presenta las fuentes de consulta.	Presenta las fuentes de consulta sin emplear el formato propuesto.	Presenta las fuentes de consulta según de acuerdo al formato empleado. Proviene de fuentes básicas o de sitios web no reconocidos.	Presenta las fuentes de consulta de acuerdo al formato empleado. Proviene de fuentes especializadas, sitios web reconocidos y/o de artículos científicos.	
TOTAL					

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PRODUCTO FINAL DE MATEMÁTICAS

RÚBRICA

Propuesta de evaluación para las secuencias 3 y 4 de la Asignatura de matemáticas, segundo grado de telesecundaria.

CATEGORÍA	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	MALO
Presenta orden y organización.	El trabajo es presentado de una manera ordenada, clara y organizada que es fácil de leer.	El trabajo es presentado de una manera ordenada y organizada que es, por lo general, fácil de leer.	El trabajo es presentado en una manera organizada, pero puede ser difícil de leer.	El trabajo se ve descuidado y desorganizado. Es difícil saber qué información está relacionada.
Aplica un razonamiento matemático para resolución de los ejercicios.	Para la resolución de problemas usa, mayoritariamente, un razonamiento matemático complejo y refinado.	Para la resolución de problemas usa, generalmente, un razonamiento matemático efectivo.	Para la resolución de los problemas hay evidencia de un razonamiento matemático, parcial.	Para la resolución de los problemas casi no se evidencia razonamiento matemático.
Implementa estrategias y procedimientos para distinguir la proporcionalidad directa de la inversa y resolver números enteros.	-Por lo general, usa una estrategia eficiente y efectiva para resolver problemas. Distinguiendo claramente la proporcionalidad directa de la inversa. -Realiza las operaciones de números enteros sin equivocarse aplicando correctamente la ley o regla de los signos.	-Por lo general, usa una estrategia efectiva para resolver problemas. Distinguiendo parcialmente, la proporción directa de la inversa. -Realiza las operaciones con números enteros con facilidad, aunque tiene algunos errores, al aplicar la ley o regla de signos.	-Algunas veces usa una estrategia efectiva para resolver problemas, pero no lo hace consistentemente. Distinguiendo rara vez, la proporción directa de la inversa. -Realiza algunas de las operaciones de números enteros, pero con dificultad y la mayoría tiene errores.	-Raramente usa una estrategia efectiva para resolver problemas. No distingue proporción directa de la inversa. -No realiza las operaciones y cuando resuelve algún ejercicio el resultado es incorrecto.
Explicación de conceptos matemáticos de proporcionalidad y números enteros.	La explicación demuestra completo entendimiento de los conceptos matemáticos de proporcionalidad y números enteros, usados para resolver los problemas.	La explicación demuestra entendimiento sustancial de los conceptos matemáticos de proporcionalidad y números enteros, usados para resolver los problemas.	La explicación demuestra algún entendimiento de los conceptos matemáticos de proporcionalidad y números enteros, necesarios para resolver los problemas.	La explicación demuestra un entendimiento muy limitado de los conceptos de proporcionalidad y números enteros, subyacentes necesarios para resolver problemas.

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR, APRENDIZAJE, DESEMPEÑO Y EL PRODUCTO FINAL DE CIENCIAS

Aprendizaje que evalúa: Describe, representa y experimenta la fuerza como la interacción entre objetos y reconoce distintos tipos de fuerza.				
CRITERIO	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	INSUFICIENTE
1.- Trabaja y participa activamente en el desarrollo de los contenidos.				
2.- describe e identifica los conceptos de manera apropiada.				
3.- Cumple con las actividades que se le asignan.				
4.- Esquematiza las fuerzas que interactúan entre objetos.				
5.- Realizó el puente (proyecto) a tiempo, considerando el propósito.				
5.- Argumenta y explica las fuerzas que actúan en un puente.				

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PRODUCTO FINAL DE ARTES

ASPECTO	EXCELENTE	BUENO	SUFICIENTE	DEFICIENTE
OBSERVAR	El alumno logra definir de manera clara y correcta el concepto de observar y diferenciarlo del otro concepto.	El alumno logra definir de concepto de observar, pero no diferenció con el otro concepto.	El alumno tiene una idea no muy clara del concepto y no logra diferenciarla.	El alumno en su respuesta no logra definir el concepto de observar y de diferenciar un concepto con otro.
ELEMENTOS PARA OBSERVAR UNA OBRA DE ARTE.	En su respuesta el alumno incluye todos los elementos vistos para observar una obra de arte que son: Los materiales y las técnicas de la obra, los colores, las formas y el formato de la obra.	En su respuesta incluye 3 de los elementos vistos para observar una obra de arte que son.	En su respuesta incluye 2 de los elementos vistos para observar una obra de arte que son.	En su respuesta incluye 1 de los elementos vistos para observar una obra de arte que son.
	En su respuesta el alumno rescata	En su respuesta el alumno rescata la	En su respuesta el alumno rescata solo	En su respuesta el alumno rescata sólo

PASOS PARA MONTAR UNA OBRA DE ARTE.	todos los puntos para poder montar una exposición artística, como lo son: Elegir el tema a exponerse, localizar el lugar de la exposición, planificar la exposición y promocionar.	mayoría de los puntos para poder montar una exposición artística, como lo son: Elegir el tema a exponerse, localizar el lugar de la exposición, planificar la exposición y promocionar.	2 los puntos para poder montar una exposición artística.	1 de los puntos para poder montar una exposición artística.
--	---	---	--	---

CRITERIO DE EVALUACION PARA LA ASIGNATURA DE EDUCACION FISICA.

La recomendación para evaluar las actividades planeadas en esta asignatura es:

Quien sí las realizo y quién no.

1.- Que el alumno que si las llevó a cabo tenga una mejor calificación que el alumno que no las realizó.

2.- Ya que no todos los alumnos tienen las mismas habilidades, habrá quienes se les dificulte mucho realizarlas y otros que las van hacer muy fácil y por ello mismo se les tiene que evaluar de acuerdo a las capacidades de cada alumno.

3.- Cómo podremos saber quién si las realiza y quien no:

* Alumnos que tengan la manera de enviar una foto o video realizándolas, las envíe al docente como evidencia a evaluar.

* Alumnos que no tengan manera de enviar foto, que el padre o tutor le firme en la guía, la actividad del día correspondiente.

RÚBRICA PARA EVALUAR EL PRODUCTO FINAL DE TECNOLOGÍA

1.-Cuadro comparativo de Ciencia y Tecnología. Miércoles 07 de octubre

Aspectos a evaluar/Puntos.	2.5 Puntos	1.5 Punto	0 punto.	Total
Elementos a comparar.	Identifica todos los criterios de comparación.	Faltan algunos criterios esenciales para la comparación.	No enuncia los criterios de comparación.	
Características.	Las características elegidas son suficientes y pertinentes	Las características elegidas son las mínimas.	No enuncia las características a comparar.	
Identificación de semejanzas y diferencias.	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica algunas de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.	
Ortografía	No tiene faltas de ortografía.	Tiene de una a tres faltas de	Tiene más de tres faltas de	

		ortografía por cuartilla.	ortografía por cuartilla.	
Calificación de la actividad				

2.- Actividad 1 (miércoles 14 octubre) TECNOLOGÍA

Aspectos a evaluar/ Puntos	2.5 puntos	1.5 puntos	0 puntos	Total
Coherencia	Presenta claridad en las ideas expresadas de manera ordenada, lo que permite la comprensión, logrando comunicar el mensaje de manera correcta.	Existen vacíos o ideas fragmentadas y poco claras dentro del texto, lo que dificulta la comprensión del contenido.	El texto en su totalidad es incomprensible, no hay claridad en las ideas está desfasado del propósito.	
Información y descripción de situaciones	El texto presenta los detalles necesarios para una comprensión de lo que se habla, sin necesidad de una imagen o elemento gráfico.	El escrito cuenta con mínimos detalles del objeto o situación sobre la que se habla, lo que dificulta identificar con certeza el tema central, siendo incompleta la información sobre la situación a tratar.	No cuenta con los elementos necesarios para identificar la situación que se presenta, no existe dominio del contenido a tratar.	
Aprendizajes obtenidos	Se identifica una reflexión acerca de los aprendizajes obtenidos durante la sesión de trabajo.	Se identifican ideas vagas que permiten ver algunos de los aprendizajes que obtuvieron durante las sesiones de trabajo.	En ningún apartado o momento se identifican los aprendizajes dentro del proceso de las actividades durante las diferentes sesiones.	
Ortografía	No tiene faltas de ortografía.	Tiene de una a tres faltas de ortografía.	Tiene más de tres faltas de ortografía.	
Calificación de la actividad				

HISTORIA

RUBRICA COLLAGE

PRODUCTO FINAL A EVALUAR DE LA SECUENCIA:

EVALUACION SECUENCIA 3											
PRODUCTO DE LA SECUENCIA:	Tríptico.										
CRITERIOS DE EVALUACION	<table border="1"><thead><tr><th>Nivel de desempeño</th><th>Calificaciones</th></tr></thead><tbody><tr><td>Sobresaliente</td><td>10</td></tr><tr><td>Satisfactorio</td><td>9-8</td></tr><tr><td>Básico</td><td>7-6</td></tr><tr><td>Insuficiente</td><td>5</td></tr></tbody></table> <p>Evaluación inicial:</p> <ul style="list-style-type: none">• Preguntas sobre que recuerdan del tema <p>Evaluación formativa: participación de los alumnos en la lluvia de ideas.</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none">• Investigación• Actividades del libro del alumno.• Exposiciones.• Realización de un collage integrando los aspectos relevantes del contenido.• Actividades realizadas en clase	Nivel de desempeño	Calificaciones	Sobresaliente	10	Satisfactorio	9-8	Básico	7-6	Insuficiente	5
Nivel de desempeño	Calificaciones										
Sobresaliente	10										
Satisfactorio	9-8										
Básico	7-6										
Insuficiente	5										
INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	Cuadro comparativo Collage. Rúbrica										

ASPECTOS A EVALUAR	MUY BUENO	BUENO	REGULAR	EN PROCESO	TOTAL
Graficos	Las imágenes van bien y hay una buena combinación de imágenes	Las imágenes van bien, sin embargo esta sobrecargado de imágenes.	Las imágenes van bien con el tema pero presenta pocas.	Las imágenes no van, aparentan haber sido escogidas sin ningún orden y no corresponde a lo presentado.	
Informacion	Registros cuidadosos y precisos son mantenidos para documentar el origen de la información. Contiene la información solicitada para la elaboración del collage.	Registros corresponden a documentos, links y libros.	El origen de la información es poco claro y mal documentado. No contiene alguno de los elementos solicitados.	Las fuentes no son documentadas en forma precisa y falta el registro de la información. No contiene la información solicitada.	
Ortografia	No presenta errores ortográficos.	Presenta 3 errores ortográficos.	Presenta 5 errores ortográficos.	Presenta más de 5 errores ortográficos.	
Presentacion	El collage es presentado en un papel cascaron, en forma limpia y ordenada. En los plazos solicitados y en forma creativa	El collage es presentado en medio papel cascaron, en forma limpia y con algo de orden. En los plazos solicitados y en forma creativa	El collage es presentado en medio papel cascaron, en forma limpia y. El cuadro comparativo no es entregado en el plazos acordados.	El collage no es entregado en el plazos acordados. El cuadro no es realizado en clase.	

PRODUCTO DE LA SECUENCIA 4:	MURAL RUPESTRE, INFOGRAFIA, CUADRO COMPARATIVO.											
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nivel de desempeño</th> <th>Calificaciones</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sobresaliente</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Satisfactorio</td> <td>9-8</td> </tr> <tr> <td>Básico</td> <td>7-6</td> </tr> <tr> <td>Insuficiente</td> <td>5</td> </tr> </tbody> </table>	Nivel de desempeño	Calificaciones	Sobresaliente	10	Satisfactorio	9-8	Básico	7-6	Insuficiente	5	
	Nivel de desempeño	Calificaciones										
Sobresaliente	10											
Satisfactorio	9-8											
Básico	7-6											
Insuficiente	5											
	<p>Evaluación inicial:</p> <ul style="list-style-type: none"> preguntas sobre que recuerdan del tema <p>Evaluación formativa: participación de los alumnos en la lluvia de ideas.</p> <p>Evaluación sumativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Investigación Actividades del libro del alumno. Desempeño y disposición en las actividades del aula. realización de: MURAL RUPESTRE, INFOGRAFIA Y CUADRO COMPARATIVO. integrando los aspectos relevantes del contenido de la secuencia. 											
INSTRUMENTO DE EVALUACION	Rúbricas											

ASPECTOS PARA EVALUAR EL MURAL RUPESTRE:

- **CONTENIDO:** ¿El dibujo de manera implícita expresa el contenido de la lectura?
- **CREATIVIDAD:** Es pintado con diferentes materiales naturales, y da un toque rupestre a su trabajo.
- **FORMA:** Cumple con las dimensiones requeridas
- **TIEMPO:** Fue entregado en tiempo acordado.

Rúbrica para evaluar una INFOGRAFÍA			
A	B	C	D
Rúbrica para evaluar una INFOGRAFÍA			
MEJORAS a realizar	Criterios	¡MUY BIEN! además incorporaste...	NOTA
	<p>Gran claridad de los conceptos: se usan adecuadamente palabras clave.</p> <p>Palabras e imágenes muestran con claridad sus asociaciones.</p>		
	<p>Exposición de ideas centrales: La composición evidencia todas las ideas centrales.</p>		
	<p>Redacción, ortografía y gramática: No hay faltas de ortografía ni errores de puntuación o gramaticales.</p>		
	<p>Uso de imágenes y colores: Utiliza imágenes para representar los conceptos. El uso de colores contribuye a poner énfasis en los conceptos.</p>		

Rúbrica para cuadros comparativos

Aspecto	Excelente	Muy bien	Suficiente	Deficiente
<p>Establece los elementos y las características a comparar</p> <p>40%</p>	Identifica todos los elementos de comparación. Las características elegidas son suficientes y pertinentes.	Incluye la mayoría de los elementos que deben ser comparados. Las características son suficientes para realizar una buena comparación.	Faltan algunos elementos esenciales para la comparación. Sin embargo, las características son mínimas.	No enuncia los elementos ni las características a comparar
<p>Identifica las semejanzas y diferencias</p> <p>30%</p>	Identifica de manera clara y precisa las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica la mayor parte de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	Identifica varias de las semejanzas y diferencias entre los elementos comparados.	No identifica las semejanzas y diferencias de los elementos comparados.
<p>Representación esquemática de la información</p> <p>20%</p>	El organizador gráfico presenta los elementos centrales y sus relaciones en forma clara y precisa.	El organizador gráfico que construye representa los elementos con cierta claridad y precisión.	El organizador gráfico elaborado representa los elementos solicitados aunque no es del todo claro y preciso.	El organizador gráfico no representa esquemáticamente los elementos a los que hace alusión el tema.
<p>Ortografía, gramática y presentación.</p> <p>10%</p>	Sin errores ortográficos o gramaticales.	Existen errores Ortográficos y gramaticales mínimos (menos de 3).	Varios errores ortográficos y gramaticales (más de 3 pero menos de 5).	Errores ortográficos y gramaticales múltiples (más de 5).

Fuente: http://tutorialwikienfermeria.wikispaces.com/file/view/Rubrica_para_cuadros_comparativos.pdf